

Образцы сочинений-рассуждений на тему, связанную с анализом текста (С2.2)

Текст № 1

(1)Былинка полюбила солнце... (2)Конечно, на взаимность ей трудно было рассчитывать: у Солнца столько всего на земле, где ему заметить маленькую, неказистую Былинку! (3)Да и хороша пара: Былинка — и Солнце!

(4)Но Былинка думала, что пара была бы хороша, и тянулась к Солнцу изо всех сил. (5)Она так упорно к нему тянулась, что вытянулась в высокую, стройную Акацию.

(6)Красивая Акация, чудесная Акация — кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку? (7)Вот что делает с нами Любовь, даже неразделённая.

Сочинение

Финал текста помогает нам понять, что Любовь преобразует любящего, помогает ему стать лучше. *(Другой вариант: Действительно ли сила любви так велика, что способна изменить судьбу? Об этом заставляет нас задуматься Ф.Кривин.)*

Именно поэтому Ф.Кривин (он) показывает нам, сколь незначительна Былинка и величаво Солнце, и как мало у нее шансов на взаимность. Об этом говорится в предложениях 2-3.

Но любовь заставляла Былинку стремиться к большему и помогла ей стать прекрасной акацией, в которой уже и не узнать было прежней неказистой, никому не ведомой былинки. Об этом говорится в предложениях 5-6.

Текст Кривина помогает задуматься о великой силе любви и о том, что она всегда заставляет стремиться к большему. *(Другой вариант: Действительно, любовь способна изменить человека к лучшему.)*

Текст № 2

(1)Маленькому мальчику купили в магазине Книжку. (2)Называлась она так: «Нужно быть послушным». (3)Очевидно, считали, что для маленького мальчика такая Книжка может быть полезной.

(4)Когда люди ушли по своим делам, и в комнате никого не осталось, Книжка решила осмотреться на новом месте. (5)Осторожно, чтобы не ушибиться, она спрыгнула с этажерки и отправилась по комнате.

(6)Первым, кто встретился ей, был отрывной Календарь. (7)В нем уже почти не осталось листков (потому что дело было в декабре), но он не смущался этим и даже был, по-видимому, весел.

(8)- Негодные дети! - возмутилась Книжка. - Разве можно так книги рвать?! (9)Календарь только усмехнулся. (10)Но Книжка его не поняла: в ней ничего не говорилось о календарях. (11)Поэтому она, проворчав себе под нос что-то нравоучительное, отправилась дальше.

(12)На письменном столе она увидела Пресс-папье.

(13)- Грязнуля, - сказала Книжка. - Посмотри, ты весь в чернилах!

(14)Затем она долго отчитывала Форточку за то, что та выглядывает на улицу (можно простудиться!), объясняла Маятнику, что не следует все время бегать взад-вперед. (15)Графину - что нельзя баловаться с водой, и так далее.

(16)Хорошо, что на ее слова никто не обращал внимания. (17)А если бы ее послушали?

Сочинение

В одной из басен И.Крылова Осел критикует пение Соловья и поучает его. Нас смешит такая ситуация, но, к сожалению, и в жизни так часто бывает. Эту же проблему поднимает и Ф. Кривин.

В его произведении все поведение книжки говорит о том, что она ничего не знает о жизни обитателей комнаты. Она не знает, что пресс-папье используют, чтобы промокнуть чернила, поэтому этот предмет и должен быть испачкан чернилами (предложения 12-13).

Несмотря на то, что она ничего не знает об окружающем, она всех учит, всем дает советы. Она учит Форточку не выглядывать на улицу, от Маятника требует, чтобы он остановился (предложение 14).

Текст Кривина помогает нам понять, что прежде, чем поучать других, нужно знать то, чему учишь, что советы дилетантов часто бывают вредны.