

Тематическая подборка заданий к ЕГЭ в 11 классе

A1-1. В каком слове происходит озвончение согласного звука?

- 1) сквозняк 2) вокзал 3) улыбаться 4) подвиг

A1-2. В каком слове происходит оглушение согласного звука?

- 1) сбежать 2) косьба 3) скользкий 4) нести

A1-3. В каком слове согласные мягкие?

- 1) цепи 2) жилище 3) увидеться 4) сияние

A1-4. В каком слове согласные твёрдые?

- 1) тайна 2) заняться 3) близко 4) брошюра

A1-5. В каком слове все согласные глухие?

- 1) способы 2) поют 3) столб 4) сходка

A1-6. В каком слове все согласные звонкие?

- 1) сбежать 2) дрозд 3) объезд 4) ярмо

A1-7. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный звук?

- 1) щебет 2) чугун 3) живее 4) молодёжь

A1-8. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук?

- 1) спешить 2) чужие 3) чаща 4) шары

A1-9. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) впредь 2) отдать 3) находка 4) молотьба

A1-10. В каком слове произносится звук [э]?

- 1) бежать 2) медовый 3) раздел 4) пелёнка

A1-11. В каком слове не произносится звук [й']?

- 1) почтальон 2) поёт 3) вьётся 4) полёт

A1-12. В каком слове четыре звука?

- 1) лён 2) ядро 3) шьёшь 4) поют

A1-13. В каком слове одинаковое количество звуков и букв?

- 1) якут 2) кристалл 3) щадить 4) соловьи

A1-14. В каком слове количество звуков больше, чем букв?

- 1) рояль 2) яхта 3) тень 4) якорь

A1-15. В каком слове количество букв больше, чем звуков?

- 1) меньше 2) языков 3) маячить 4) объём

A2-1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кОрмящий 2) крЕнится 3) торты́ 4) квартАл

A2-2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) началИсь 2) цемЕнт 3) Августовский 4) Эксперт

A2-3. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) договор 2) красивейший 3) языковые (явления) 4) христианин

A2-4. В каком слове произносится звук И?

- 1) к Игорю 2) с Ирой 3) на иконах 4) без идей

A2-5. Какое из слов дано в правильном произношении?

- 1) снег [сн'эх] 2) Бог [бох] 3) крем [крэм] 4) споре [п'юрэ]

A2-6. В каком слове произносится [д'] ?

- 1) деквалификация 2) девиз 3) дешифровать 4) Декабрь

A3-1. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

- 1) На востоке наравне с серебром и медью раскрывались КАМЕННЫЕ богатства Алтая.
2) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной КАМЕННОЙ глыбы,
3) Здесь, на КАМЕННЫХ вершинах, ничто не растёт.
4) У этого человека КАМЕННОЕ сердце.

A3-2. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

- 1) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные ЖИЗНЕННЫЕ явления.
2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.
3) Этому произведению живописи явно не хватает живых, ЖИЗНЕННЫХ красок.
4) Правительство должно руководствоваться ЖИЗНЕННЫМИ интересами страны.

А3-3. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?

- 1) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

А3-4. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить ЖИТЕЙСКИЙ?

- 1) ЖИЗНЕННЫЙ путь этого человека отражает идеалы эпохи.
- 2) Для одного искусство лишь средство стать знаменитым и известным, для другого - ЖИЗНЕННАЯ необходимость.
- 3) Основные персонажи пьесы оказались недостаточно ЖИЗНЕННЫМИ и характерными.
- 4) ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

А4-1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) еду в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

А4-2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

А4-3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

А4-4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

А4-5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

А4-6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) молодые бухгалтеры
- 2) дамских туфель
- 3) худший вариант
- 4) ихней работой

А5-1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

А5-2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) у меня было желание заняться разведением цветов
- 3) можно много времени проводить на свежем воздухе
- 4) мной были посажены цветы перед домом

А5-3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

А5-4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

А5-5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке.

А5-6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исследуя творчество Державина,

- 1) удивляешься разносторонности таланта поэта.
- 2) обнаруживаются черты классицизма, сентиментализма и романтизма.
- 3) многогранность его таланта вызывает восхищение.

4) литературоведа ждёт много открытий.

A5-7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Называя одним и тем же словом в чём-то входные предметы,

- 1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.
- 2) несущественные детали не принимаются во внимание.
- 3) происходит обобщение признаков.
- 4) учитываются самые существенные признаки.

A5-8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

- 1) часто затемняется смысл высказывания.
- 2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.
- 3) это засоряет речь.
- 4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

A6-1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто в других странах любят русскую культуру, знают имена великих поэтов и писателей - Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре).
- 4) О своем отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

A6-2. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.
- 2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
- 3) Одним из российских обычаев, ценившимися многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
- 4) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А.И. Немировским.

A6-3. Укажите предложение с грамматической ошибкой,

- 1) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.
- 2) Одним из интеллигентнейших людей, обладавшим уважением к культуре прошлого, терпимостью к чужому мнению, был Дмитрий Сергеевич Лихачев.
- 3) Только по предъявлении доверенности можно одному человеку действовать от имени другого.
- 4) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волконский в книге «Лицо времени».

A6-4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавшим в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
- 3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
- 4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

A6-5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев.
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

A6-6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы.
- 3) Мой отец хорошо знает повадки диких зверей и голоса птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции Центра Москвы.

A6-7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) Разведчик поджег не только вражеский штаб, но и спас раненого командира.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

A6-8. Укажите предложение с грамматической ошибкой,

- 1) Одним из первых ученых, открывших законы окружающего мира, был Ньютон.
- 2) В окна, наполовину занесенные снегом, глядела рассвета.
- 3) Мы любили и учились у этого учителя.
- 4) Окончив училище, многие из нас остались работать родном городе.

Прочитайте предложения и выполните задания A7-A12.

(1)... (2) Прежде всего, письменная речь не ограничена временем общения, в то время как устное высказывание воспринимается и понимается слушающим по мере того, как говорящий его произносит. (3) Кроме того, письменная речь не может быть связана определённым физическим пространством общения, психологическим состоянием её участников и требованием немедленного ответа. (4) Дело в том, что письменная речь монологична: когда мы пишем, то только внутренне представляем нашего читателя-собеседника с его ответами и поэтому имеем возможность обдумать и переделать наше высказывание, не стесняясь ограничениями во времени и пространстве. (5) Одно и то же письменное высказывание может быть прочитано многократно, разными лицами и в разное время, поэтому в нём можно обнаружить и исправить допущенные грамматические ошибки и неясности выражения мысли. (6)... эти различия необходимо учитывать в процессе устного и письменного общения.

A7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Между письменной и устной речью нет существенных отличий.
- 2) Между письменной и устной речью существует только одно отличие.
- 3) Между письменной и устной речью есть существенные отличия.
- 4) Письмо — это нормированная речь, которая подчиняется строгим языковым нормам.

A8. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Однако
- 3) Напротив,
- 4) Конечно,

A9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) речь не связана
- 2) речь не может быть связана
- 3) не может быть
- 4) речь не может быть

A10. Укажите, сколько частей во втором (2) предложении текста.

- 1)1 2)2 3)3 4)4

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРОЧИТАНО в пятом (5) предложении текста.

- 1) наречие 2) деепричастие 3) причастие 4) прилагательное

A12. Укажите значение слова ГРАММАТИЧЕСКИЙ в пятом (5) предложении текста.

- 1) связанный с постановкой знаков препинания
- 2) связанный с правописанием слов
- 3) связанный с правильным произношением слов и форм слова
- 4) связанный с нормами изменения слов и построения словосочетаний и предложений

A13-1. От какого слова можно образовать имя существительное с суффиксом –ЧИК-?

- 1) камень 2) бетон 3) проход 4) набор

A13-2. В каком слове есть суффикс –ЕВ-?

- 1) пальцев 2) балтийцев 3) ситцевый 4) молодеватый

A13-3. В каком слове есть суффикс –НИЦ- со значением «лицо женского пола»?

- 1) граница 2) разница 3) слушательница 4) сахарница

A13-4. В каком слове нет суффикса –К- ?

- 1) поездка 2) записка 3) складка 4) кромка

A13-5. Укажите слово, в котором есть только один суффикс.

- 1) вешалка 2) закалка 3) скакалка 4) зажигалка

A13-6. В каком из данных слов есть суффикс –(И)Й- со значением принадлежности?

- 1) посторонний 2) (без) претензий 3) лесничий 4) охотничий

A13-7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) обменять 2) обменный 3) покупатель 4) покупать (товар)

A13-8. В каком слове нет окончания?

- 1) домой 2) слон 3) три 4) отдаст

A13-9. В каком слове есть приставка ПО- и нулевое окончание?

- 1) подогрев (воды) 2) подарок 3) подождал 4) посмотрев

A13-10. В каком слове есть суффикс со значением собирательности?

- 1) празднество 2) студенчество 3) количество 4) естество

A14-1. Укажите верное объяснение написания выделенных слов.

У картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» я (н..) могу (н..) остановиться - она погружает меня в ровный и могучий поток своего настроения.

1) Не могу - глагол с отрицательной частицей; ни остановиться - глагол с частицей ни, усиливающей отрицание.

2) Ни могу, ни остановиться - ни-ни - повторяющийся союз, соединяющий глаголы.

3) Ни могу - глагол с усилительной частицей ни, не остановиться - глагол с отрицательной частицей.

4) Не могу не остановиться - частица не перед обоими глаголами, входящими в сочетание, «двойное отрицание» имеет значение утверждения.

A14-1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В 1844 году за выдающиеся заслуги в живописи художнику Айвазовскому было присужде(1)о звание академика и поруче(2)о написать все русские вое(3)ые порты на Балтийском море.

- 1)1,2 2)2 3)3 4)2,3

A14-2. На месте каких цифр в словах пишется НН?

В мезонине было прибра(1)о, на обеде(2)ом столе, обычно захламлё(3)ом, аккуратно разложе(4)ы общие тетради, папки.

- 1) 1,4 2) 2, 3 3)3 4) 1, 2, 3, 4

A14-3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы запасы вода(2)ого льда на дне вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения: кислорода, водорода и воды.

- 1)1 2) 2 3) 1,2 4) 1,3

A14-4.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Старший лесник, дли(1)ый и неуклюжий, в галифе из домотка(2)ого сукна, в стира(3)ой сорочке, сидел в стороне от всех и насмешливо улыбался.

- 1) 1 2) 2,3 3) 3 4) 1,2,3

A15-1. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) пом..гать, д..кумент, безотл..гательный
2) изл..жение, д..рижировать, д..лёкая
3) в..новатый, пов..р, вбл..зи
4) акв..рельный, з..ря, ук..ротить

A15-2. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) зам..чательный, в..теран, зап..рать
2) соб..рать, орнам..нт, г..роический
3) тр..шать, осв..тить (фонарём), пок..зательный
4) л..нгвистический, ош..ломленный, прот..реть

A16-1. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
2) з..головок, поз..вчера, не..бозримый
3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить

A16-2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый
2) пр..обрел, пр..мечание, пр..дирчивый
3) преп..даватель, не..писуемый, р..зыскать
4) кар..ера, фел..етон, ад..ютант

A16-3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..двинуть, пр..гладить, об..злённый
2) об..ездить, интерв..юировать, кон..юнктура
3) пр..смирив, правопр..емник, пр..лежный
4) бе..шовный, ра..щедрился, и..датель

A16-4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..язычный, суб..ект, меж..ярусный
2) ра..хваленный, бе..фамильный, ра..бить
3) пр..падать (к земле), пр..внести, пр..ломить
4) небез..звестный, контр..гра, с..ронизировать

A16-5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехал, обез..яний, транс..европейский
2) пр..небрежение, пр..тендент, пр..скорбное
3) поз..вчерашний, н..кинутый, пр..родина
4) об..ск, об..грать, сверх..нигилистичный

A17-1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
2) овца щипл..т, движ..мый чувством долга
3) неопису..мая радость, погас..м свечи
4) непромока..мый плащ, увид..шь друга

A17-2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
- 2) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлеченно
- 3) прачка мыл..т, предполагаемый результат
- 4) лист колыш..тся, наруша..мый всеми

A17-3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на улице смерка..лся, опериру..мый больной, птица вылет..л
- 2) родители отпуст..т, мел..щий кофе, часы верт..тся
- 3) друзья выруч..л, тени мерещл..ся, дыш..ший жабрами
- 4) землекопы ро..л, сия..щий от радости, сталевары плав..т

A17-4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) ветки выпрям..тся, обвива..щий ствол
- 2) травы стел..тся, дремл..щий медведь
- 3) деревья колебл..тся, чин..ший утюг
- 4) ягоды дав..тся, вызыва..щий на доклад

A17-5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) таможенники провер..т, крас..щий пигмент
- 2) пастухи гон..т, внемл..щий всему
- 3) грешники ка..тся, люб..щий читать
- 4) друзья дел..тся всем, мел..щий зерно

A18-1. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. неулыбч...вык Б. расклан..ться В. сирен..вый Г. подмарг..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

A18-2. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. выдерг..вать Б. сбивч..вый В. откле..ваться Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A18-3. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. успока..вающее Б. отрасл..вой В. корч..вать Г. запасл..вый

- 1) А, Б, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A18-4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. диагонал...вый Б. перелиц..вать В. уродл..вый Г. перекра..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

A19-1. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Дальняя комнатка была (не)большая, но светлая и уютная.
- 3) Со дня отъезда Лизы в квартире все оставалось {не}тронутым.
- 4) Вдалеке виднелись серые (не)законченные постройки.

A19-2. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известные науке.
- 2) Вам (не)было скучно?
- 3) Обломов - ребенок, а (не)безнравственный эгоист.
- 4) Мост (не}построен,

A19-3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

A19-4. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нельзя было отредактировать рассказ, (не)испортив его.
- 2) Внутреннее чувство подсказывает Кутузову (не)принимать волевых решений.
- 3) Эти события сыграли (не)малую роль в судьбе Андрея.
- 4) Новая шинель (не)сшита.

A20-1. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я часто замечаю, что моя собака (ТО)ЖЕ поэт и мечтает точно ТАК(ЖЕ), как и я.
- 2) СКОЛЬКО(БЫ) десятков самых серьезных и умных докладов ни было написано искусствоведами, наверное, (НА)ВСЕГДА останется «загадка Джоконды».
- 3) Посуда была начищена до блеска, а (В)СЕРЕДИНЕ стола возвышался кувшин В(ВИДЕ) цветка.
- 4) С(ЛЕВА) от меня, по краю бора, росли маленькие сосенки, а (ВО)КРУГ них, прижавшись к земле, пушились кусты можжевельника.

A20-2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Из-за частых простуд мне приходилось (ПО)ДОЛГУ оставаться дома, ЗА(ТО) я успел прочитать много книг из домашней библиотеки.
- 2) Правовые документы регулируют обязанности граждан, а ТАК(ЖЕ) трудовые и семейные отношения, ПО(ЭТОМУ) являются основой работы судебных органов.
- 3) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться; человек сам должен принимать решения, И(ТАК) было всегда.
- 4) Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) купить сыну, ПРИ(ЧЁМ) подарок должен был стать полной неожиданностью для малыша.

A20-3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.
- 3) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
- 4) (В)ДОЛЬ обрыва, ПО(НАД) пропастью, по самому краю, я коней своих нагайкою стегаю.

A20-4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЕТ условий поединка.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.
- 4) Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

A21-1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Человеческое мышление формируется с помощью языка () и оказывается с ним прочно связанным.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21-2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На небе появились сизые тучи () и повеяло сыростью.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A21-3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущества живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21-4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Были морозные утренники () и на побледневшей траве четко печатался снежный след ноги.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21-5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Тишина в лесу () и среди тишины - только голос кукушки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

A22-1. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Товары (1) выходя из стен мануфактуры (2) вытесняли с рынка (3) продукцию ремесленников.

- 1) 1,2- выделяется деепричастный оборот
- 2) 1,2- выделяется причастный оборот
- 3) 1,3- выделяется причастный оборот

4) 1,3- выделяется деепричастный оборот

A22-2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Первым искусственным материалом (1) изобретенным человеком в каменном веке (2) была огнеупорная глина.

- 1) 1 - выделяется деепричастный оборот
- 2) 1 - выделяется причастный оборот
- 3) 1,2- выделяется причастный оборот
- 4) 1,2- выделяется деепричастный оборот

A22-3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Светлая заря (1) ещё не закрытая (2) приближающейся чёрной тучей (3) освещала розовым светом (4) нашу комнату.

- 1)1,2
- 2)1,3
- 3)2,3
- 4)1,4

A22-4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым по роману Льва Толстого (2) есть сиены (3) оставляющие поистине незабываемое (4) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

- 1)2, 4
- 2) 1, 2, 3,4
- 3)1, 2, 3
- 4)3,4

A23-1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Труд писателя — мука, но он же (1) конечно (2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он и счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) и не думает о нём.

- 1)1,2
- 2)1,3
- 3)3,4
- 4)1,2,3,4

A23-2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Почему в XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых (3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

- 1) 1.2.3.4
- 2) 1,2
- 3) 3.4
- 4) 1.3

A23-3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2
- 3) 3,4
- 4) 1,3

A23-4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодёжь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что даёт только полная сил молодость.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2
- 3) 3,4
- 4) 1,3

A23-5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Каких только рыб нет на свете, а (1) между тем (2) только немногие из них встречаются в наших водоемах. Люди приходят на Птичий рынок полюбоваться и (3) может быть (4) купить какую-нибудь яркосиреневую или с рубиновой полосой рыбку.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,2
- 3) 3,4
- 4) 1,3

A24-1. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.

3) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

A24-2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.

2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.

3) Уже увяли и почернели травы и цветы.

4) Эта машина приводила в движение и воздухоудвки и прокатные станки и вес машины прокатного цеха.

A24-3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я подолгу бродил или по парку или вдоль берега реки.
- 2) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и поселок и самих людей.
- 3) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.
- 4) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракета или березка с клейкими листочками.

A24-4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним?
- 2) Раскольников карается контролировать свои мысли и чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.
- 3) Я видел и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея.
- 4) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.

A25-1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Создавая музыку инструментальных жанров, Франц Шуберт ориентировался на венские классические образцы: даже самые оригинальные из его ранних симфоний отмечены влиянием Гайдна.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

A25-2. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Иногда женщины хвалятся разными обновками платьями юбками кружевами.
- 2) Ледяные торосы точно горы.
- 3) Самые крупные животные из когда-либо живших на планете Земля это киты.
- 4) Илья в самом деле не слышал ее слов с ним происходило что-то странное.

A25-3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A25-3. Укажите верное объяснение пунктуации в данном предложении.

Тяжело в учении - легко в походе.

- 1) Тире разделяет подлежащее и сказуемое.
- 2) С помощью тире обособляется приложение.
- 3) Тире разделяет части бессоюзного сложного предложения.
- 4) Тире ставится на месте пропущенного члена (сказуемого) в неполном предложении.

A25-4. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

В местной команде особенно выделялись двое футболистов -один из нападающих и защитник.

- 1) разделяется подлежащее и сказуемое
- 2) после обобщающего слова следуют однородные члены
- 3) выделяются обособленные приложения
- 4) разделяются части бессоюзного сложного предложения

A26-1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Таруса — небольшой городок на Оке (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях (4) относятся к XIII веку.

- 1)1 2) 2 3).3 4) 2, 4

A26-2. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку! пятых в предложении:

Проза Мопассана, Бунина (1) и особенно Чехова (2) чьи рассказы исчисляются сотнями (3) по некоторым качествам (4)похожа на произведения поэтов-лириков,

- 1)1,3 2) 2, 4 3)3 4) 2, 3

A26-3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Есть великие, рядом с которыми все кажутся мелкими, однако поистине велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.
- 2) Полковник открыл футляр и достал две одинаковые шпаги, клинки которых сверкнули на солнце лучами белого огня.

3) Песчаное дно сплошь усеяно маленькими обломками камней, между которыми слабо колыхались и таеет еле заметным движениям моря перепутанные водоросли.

4) В какую сторону идти никто из нас не знал, поэтому решили дожидаться рассвета, когда можно будет сориентироваться по карте.

A27-1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Широко известно (1) что (2) как только происходит (3) что-нибудь не совсем обыкновенное (4) сразу же появляются слухи.

- 1)1,4 2)2,4 3)1,3 4)1,2,4

A27-2.Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Пока все ожидали (1) не зажжется ли свет (2) или готовили керосиновую лампу (3) я прилег на пол тетушкиной кухни (4) и стал читать при свете, льющемся из экрана керосинки.

- 1) 1,2,3 2) 2. 4 3) 1,2,3,4 4) 1, 3, 4

A27-3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Хотя кометы (1) точно так же, как и планеты (2) вращаются вокруг Солнца (3) планетами (4) они не являются,

- 1) 1,2,4 2)2 3)3 4) 2, 3

A27-4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку пятых в предложении:

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению(1) потому (2) что (3) как бы оно ни было совершенно (4) его смысл полностью раскрывается только в контексте той обладающей внутренним единством книги (5) которая вмещает в себя всю лирику поэта.

- 1)1,2,3,5 2) 2, 4, 5 3) 1, 3, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

A27-5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

- 1)1, 2, 3 2)2, 3, 4 3)1, 3, 4 4) 1, 4

A27-6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку недостающих запятых в предложении?

Когда ко мне приходит (1) то (2) что называют вдохновением (3) и я с необыкновенной ясностью вижу конструкцию нового аппарата (4) и с необыкновенной быстротой делаю необходимые вычисления (5) разве я не понимаю, что в меня влилась некая сила, не принадлежащая мне?

- 1)1,3,5 2) 2, 3, 5 3)1,3,4 4) 2, 3, 4, 5

A27-7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае,

- 1) 1,2,3,4,5 2) 2, 4, 5 3)1,3,4 4) 1, 2, 3, 5

A28-1. В каком(-их) предложении(-ях) придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

А. Характерная примета художественного стиля - множество слов, которые употреблены в переносном значении.

Б. Определение стиля речи обычно не затрудняет учащихся, для которых данный язык является родным.

В. В текстах публицистического стиля часто используют ряды однородных членов, которые делают речь более экспрессивной.

- 1) А 2) Б 3)В 4) Б, В

A28-2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

1) В приемной сидело несколько журналистов, которых пригласили на встречу с редактором.

2) Ожидая своей очереди, Иван перелистывал альманах, в котором были напечатаны преимущественно стихи молодых поэтов.

3) Редкие хорошие строки, которые встречались в стихах, были словно помечены чужим авторством.

4) Вообще начисто отсутствовали легкость и естественность речи, которая делает стихи стихами.

A28-3. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить синонимичным причастным оборотом (без изменения состава предложений)?

1) Накануне Всемирного форума по экологии Земли большая группа учёных, в которую входит около 100 лауреатов Нобелевской премии, приняла манифест.

2) Манифест стал ответной реакцией представителей науки на усиление «зеленого» движения, которым прикрываются сторонники примитивно-первобытного стиля жизни.

3) Если мы задумаемся, то и сельское хозяйство - продукт насилия человека над природой, которое приводит к разрушению биологических систем.

4) Среди существующих уже ныне технологий есть такие, которые оказывают позитивное воздействие на окружающую среду.

A28-4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить синонимичным причастным оборотом?

- 1) Люди, которые жили 20 000 лет назад, могли создавать произведения искусства высочайшего уровня.
- 2) Было бы несправедливым обвинять только науку и технику в ущербе, который наносят окружающей среде.
- 3) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться на силе умственной активности человека.
- 4) Аристотель считал, что кометы, подобно радуге, образуются из-за испарений, которые поднимаются с поверхности Земли.

Прочитайте текст и выполните задания A29 — A32; B1 — B8; C.

- (1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые, серьезные и смешные. (2)Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. (3)Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями юности. (4)Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. (5)А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг. (6)Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. (7)Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. (8)Наоборот, по ночам они разгораются. (9)И нет такого снотворного, чтобы их усыпить. (Ю)Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть еще одно, липкое, как сосновая смола. (11)Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии. (12)Да что там — весь мир! (13)На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни здоровья. (14)Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. (15)Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. (16)Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. (17)Все зависит от пылкости и от остроты глаза. (18)Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зеленого цвета в листьях бузины или в листьях черемухи, липы или ольхи. (19)Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок.

(По К. Г. Паустовскому)

A29. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Мир бесконечно разнообразен, и люди не в состоянии увидеть всю его красоту.
- 2) Человек всегда жалеет о быстротечности времени.
- 3) Люди обычно не сожалеют о том, что не могут увидеть весь мир.
- 4) Автор считает, что можно увидеть необыкновенно много и не покидая родных мест.

A30. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль; рассуждение
- 2) публицистический стиль; повествование и рассуждение
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) разговорный стиль; повествование и рассуждение

31. В каком из перечисленных предложений встречаются контекстные антонимы?

- 1) 10 2) 2 3) 11 4) 15

32. В каком предложении использованы ряды однородных членов как средство выразительности?

- 1) 1 2) 2 3) 6 4) 4

B1. Назовите способ образования слова ОЧАРОВАНИЕ (предложение 5).

B2. Из предложений 6—11 выпишите прилагательное, употребленное в значении существительного.

B3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

B4. Среди предложений 14—19 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

B5. Среди предложений 1 — 13 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным, имеющим дополнительное значение степени. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 1 — 14 найдите предложение с небособленным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

B7. Среди предложений 12—19 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложениях 1 — 11. (Цифры пишите в порядке возрастания.)

1) сравнительный оборот 2) градация 3) эпитеты 4) антонимы 5) синтаксический параллелизм

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) это не придумано - в суффиксе краткого причастия пишется одно Н
- 2) ЗАЧЕМ кричать! - это наречие (со значением цели), пишется слитно
- 3) приИстройка - здесь приставка ПРИ- со значением неполноты действия
- 4) дОрожить - проверяемая безударная гласная в корне

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) взмыслеНная лошадь - в суффиксе отглагольного прилагательного с приставкой пишется -НН-
- 2) налаживАть - глагол (несовершенного вида) с суффиксом -ИВА-31 напряжЁнно - в наречии сохранился суффикс полного причастия -ЁНН-4) растЕряться - после корня с чередующейся гласной (-ТЕР-У-ТИР-) нет суффикса -А-

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) неизмеНный-в суффиксе полного причастия пишется НН
- 2) следОвать - глагол с суффиксом -ОВА-/-УЙ- (следую, следуйте)
- 3) стережЁм - в окончании глагола никогда не пишется О
- 4) выбирает - в словах с этим корнем (-БЕР-/-БИР-) перед суффиксом -А-пишется гласная И

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) нешлифовАнный (камень)-прилагательное на -ОВАННык-
- 2) одЕваться - глагол с суффиксом -ЕВА-
- 3) лишён ~ в суффиксе причастия после шипящих никогда не пишется О
- 4) рАзыскной - в приставке РАЗ-/РОЗ- без ударения пишется А

Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) масляНый - в суффиксе прилагательного -ЯН- одно Н
- 2) пререживАть - глагол (несовершенного вида) с суффиксом -ИВА-31 лисицЫн - в суффиксе притяжательного прилагательного после Ц пишется Ы 4) практиКа - безударная гласная в корне проверяется ударением