

Дидактические материалы для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Вариант 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) приБыла 2) свЕрлит 3) красИвее 4) наперчИть

А2. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить слово ПРОСТУПОК?

- 1) Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
- 2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
- 3) Самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника ребята обсуждали с восторгом.
- 4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько полотенец
- 2) около пятиста километров
- 3) наисложнейший
- 4) двое парней

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Исследуя окрестности замка,

- 1) нам было очень страшно.
- 2) мы нашли очень много следов давних сражений.
- 3) шум становился всё яснее и отчётливее.
- 4) кажется странным это почти полное отсутствие всяких звуков.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Моя новая знакомая оказалась заведующей детского сада.
- 2) Все, кто бывал в Кижях, помнят Покровскую церковь, опоясанную резным деревянным кружком.
- 3) По приезде в город Павел Сергеевич сразу же направился в редакцию «Репортёра»

4) Когда выполните упражнение, выпишите словарные слова.

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11

(1)....(2)Мы встречаем жизнь повсюду, начиная от первых лучей солнца, отражённых на поверхности, и кончая глубинами Земли. (3)Высоко в воздухе летают живые крошечные существа, дымятся огромные вулканы, в лесах и рощах обитают дикие звери. (4)Как всё это начиналось? (5)Как появилась наша планета, как зародилась на ней жизнь? (6).....человечество размышляет на протяжении многих столетий.

А6.Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым?

1) Долгое время вопрос о природе (сущности) жизни был почти исключительно предметом философских споров.

2) Первой влиятельной идеей стало понимание жизни как процесса активного поддержания материальной структуры, формой проявления которой является сама эта активность.

3) Такое ёмкое понятие, как «жизнь», вбирает в себя великое множество связей, явлений, состояний окружающего мира.

4) Жизнь есть свойство существование особым образом организованных природных систем.

А7.Какое из приведённых ниже слов (сочетаний) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Так что

2) Пожалуй

3) Наверное

4) Об этом

А8.Какое слово или сочетание является грамматической основой в одном из предложений?

1) летают живые крошечные существа(3)

2) появилась жизнь (5)

3) человечество размышляет (6)

4) начиналось (4)

А9.Укажите верную характеристику второго предложения.

1) сложноподчиненное

2) сложносочинённое

- 3) простое осложнённое
- 4) сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью

A10. Укажите верную морфологическую характеристику слова НА ПРОТЯЖЕНИИ.

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) существительное
- 4) наречие

A11. Какое слово в тексте имеет значение «наружная сторона чего-нибудь»?

- 1) существо (предложение 3)
- 2) солнце (предложение 2)
- 3) глубина (предложение 2)
- 4) поверхность (предложение 2)

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В гости(1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино прида(4)ое.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) раст..рать, сувер..нитет, цем..нтировать
- 2) ш..ренга, пл..ть, пощ..дить
- 3) гр..циозный, мом..нтальный, насл..ждение
- 4) обл..чность, к..саться, св..детель

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..тензия, непр..рекаемый, пр..вилегия
- 2) и..царапать, не..деланный, ни..ходящий
- 3) в...юн, суб...ект, обез...яна
- 4) под...грать, сверх...нтересный, пред...стория

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) встрет...шь, измер...нный
- 2) разбуд...шь, омыва...мый
- 3) независ...мый, усво...шь
- 4) усво...нный, встрет...шь

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) сбивч...вый
- Б) откле...вать
- В) огуреч...к
- Г) говорл...вый

- 1) А,Б,В 2) Б,В,Г 3) А,Б,Г 4) А,Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Сколько бы он н(1) просил, н(2)кто н(3)дал н(4)рубля.

- 1) 1 2) 2,3 3) 1,2,4 4) 3,4

A18. В каком предложении слова пишутся слитно?

- 1) Зарплату он положил (НА)СЧЕТ в банке, (ЧТО)БЫ не потерять проценты от вклада.
- 2) Не открывайте форточку, тут (И)ТАК холодно: (ВСЕ)ТАКИ зима на дворе.
- 3) (ЧТО)БЫ мы могли успеть на поезд, все вопросы были решены, при(чём) довольно быстро.
- 4)Труд необходим человеку так(же), как и пища, и (ПО)ЭТОМУ нам необходимо работать.

A19. Укажите правильное пояснение постановки знаков запятой или её отсутствие в предложении:

Многие годы Коперник держал в тайне своё удивительное открытие () и сообщил о нём только самым близким.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Луч радиокатора пронёсся через огромное расстояние (1) отделяющее (2) Юпитер от Земли (3) и (4) отразившись от поверхности гигантской планеты(5) вернулся обратно.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,5 3) 4,5 4) 1,3,4,5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Можно(1) конечно(2) учиться, но(3) ведь(4) и на лекциях я буду писать романы и получать «неуды».

- 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Ночью ветер злится да стучится в окно.
- 2) Перейти на безотходное производство не только выгодно но и необходимо.
- 3) 20 век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 4) Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Трудно было попадать в старину из Италии в Швейцарию: эти две соседние страны разделяются высокими Альпийскими горами.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В музыке (1) концертом стали называть произведение (2) в исполнении (3) которого (4) участвуют солист и оркестр.

- 1) 1,2,4 2) 2 3) 2,4 4) 3

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Нужно было накрыть розу (1) чтобы (2) если ночью ударит мороз (3) она не погибла (4) и я вышел во двор.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 1,2,3 4) 2,4

A26 .В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) На каждом корабле имеется своя достопримечательность, которой гордятся моряки.
- 2) Он вспомнил случай, который произошёл год назад в Ленинграде.
- 3) В жизни художника были встречи, которые сыграли роль во всём его дальнейшем развитии.
- 4) Зимой Пушкины жили в Москве, а на лето переезжали в сельцо Захарово, которое находилось верстах в сорока от Москвы.

A27. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Слово *свидетель* при всей своей непохожести на слово *историк* и «далекости» от него имеет все же с ним толику общего. Во-первых, это проявляется в том, что оно, несмотря на свой самый русский вид, заимствовано. Во-вторых, в основу существительных *историк* и *свидетель* как названий лица положен один и тот же признак: и то и другое обозначают лицо по его осведомленности. Сейчас существительное *свидетель* нами невольно связывается с глаголом *видеть*, но образовано оно не от *видеть* и, как уже было сказано, не в нашем языке. Вечная история в мире слов: кажется – наше, а оказывается – чужое; представляется производным от одного слова, а на самом деле родилось совсем от другого.

(По Н.М.Шанскому)

1. В русском языке много заимствованных слов.
2. В истории происхождения слов много таинственного.
3. Слова *свидетель* и *историк* - контекстные синонимы.
4. Изучайте свой родной язык!

Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный:

- 1) искрА 2) напЕрчить 3) кОклюш 4) звОнит

A2. В каком предложении вместо слова ВОСПОМИНАНИЕ нужно употребить слово НАПОМИНАНИЕ?

- 1) Часто ВОСПОМИНАНИЕ подобно выдумке, творчеству.
2) Эти развалины служат нам ВОСПОМИНАНИЕМ о военных действиях во время Великой Отечественной Войны.
3) ВОСПОМИНАНИЯ окружали меня, и, предаваясь им, я медленно поехал по лесу.
4) Артист несколько лет работал над ВОСПОМИНАНИЯМИ, в результате получилась интересная книга.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) докторы
2) несколько литров
3) обеих девушек
4) полотенец

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучив инструкцию,

- 1) удалось сделать всё правильно.
2) оборудование было собрано верно.
3) она оказалась несложной.
4) у нас всё получилось.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На каникулах я поеду к бабушке в деревню Забелье.
2) Вчера мы вернулись из школы очень поздно.
3) Засуху удалось избежать благодаря интенсивного полива.

4) Наиболее древние памятники литературы, дошедшие до нас, относятся к середине XI века.

Прочитайте текст и выполните задания А6-А11.

(1)...(2) Я не к тому, что человек умный, а животное глупое.(3)Животное совсем не глупое.(4) Животное обладает большим умом, но его ум всегда связан с определённой ситуацией, а человек всегда находится в непредвиденной ситуации. (5)И тут у него есть две <ноги>: интеллект и совесть.(6)... совесть без развитого интеллекта слепа, но не так опасна, как опасен интеллект без совести.

А6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Человек и животное - сопоставимы ли они?
- 2) У человека и животного много общего.
- 3) Человек давно забыл, что он часть природы.
- 4) Что роднит человека и животное?

А7. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Наверное
- 2) Как
- 3) Вместе с тем
- 4) Несмотря на то что

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей шестого предложения?

- 1) совесть слепа
- 2) совесть не опасна
- 3) совесть слепа, но не опасна
- 4) совесть без интеллекта слепа

А9. Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое

4) сложное с сочинением и подчинением

A10. Укажите верную морфологическую характеристику слова СВЯЗАН в четвёртом предложении.

- 1) наречие
- 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие
- 4) деепричастие

A11. В каком предложении есть антонимы?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По темным улицам ,освещё(1)ыми фонарями, гуляли влюблё(2)ые пары. Эти эпизоды как будто выхваче(3)ы из кинокартин.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б...гроветь, к...тлован, вызв...лить
- 2) к...пкан, назна...чение, к...саться
- 3) потр...сающий, предст...вательный, ос...знать
- 4) д...фицит, скл...ниться, зан...мать

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...красный, пр...мьера, пр..бывать в городе
- 2) бе..дарно, бе...подобно, и...чезнуть
- 3) о...даленный, на...писать, на...кусить
- 4) роз...грыш, дез...нфекция, от...грать

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон...шь, взима...мый
- 2) пряч...шь, разбуд...шь
- 3) кле...шь, беспоко...шься
- 4) помож...шь, забыва...мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) фасол...вый
- Б) завис...л
- В) юрод...вый
- Г) недоум...вать

1) А, В 2) А, Б, Г 3) В, Г 4) Б, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Дело в том, что события вовсе н(1) знаменательны, а идея вовсе н(2) поразительно верна. В романе нет н(3)завязки, н(4) развязки.

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,2 4) 3,4

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я не знал, что он имел В(ВИДУ), когда шел (НА)ВСТРЕЧУ со мной.
- 2) В(ВИДУ) приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море (В)ТЕЧЕНИЕ двух суток.
- 3) (В)ПЕРЕДИ нарастал грозовой шум, и мы шли (НА)ВСТРЕЧУ ветру.
- 4) Он был в командировке (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца, (В)СЛЕДСТВИЕ чего опоздал на съемку.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Если бы у нас не было предварительного представления о писателе, то, может быть, мы многого и не заметили в Гоголе () и он оставался бы для нас обыденным человеком.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, есть общее придаточное предложение.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старый пароход напоминал (1) начищенный кирпичом до яркого блеска (2) бокастый (3) дымящийся (4) самовар (5) болтающийся на невысоких волнах мелкого моря.

- 1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 3 3) 5 4) 3, 4, 5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За много веков люди (1) к счастью (2) не научились освобождать психическую энергию геологических напластований. Я говорю (3) «к счастью» (4) потому, что эта энергия, если бы её удалось вывести из состояния покоя, погубила бы всю цивилизацию.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Достоевский не выходил из безденежья и долгов и поэтому вынужден был писать очень много и всегда наспех.
- 2) Федин мог работать и зачастую работал и днём и ночью.
- 3) Во время бурь домик трещал и трясся от ветра и ударов волн.
- 4) Он то злился и хрипел от ярости то посмеивался и одобрительно похлопывал его по плечу.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Не копай другому яму: сам в неё свалишься.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условия совершения действия, обозначенного во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пневматические двигатели (1) представляют собой поршневую машину (2) топливом (3) для которой (4) служит сжатый воздух или углекислый газ.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 2 4) 1, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Анна спорить с подругой не стала (1) но про себя подумала (2) что (3) когда они проходили мимо гостиной (4) где сейчас приходила в себя горничная (5) то света там не было.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 1, 2, 4, 5

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, причастным оборотом?

- 1) В школу пришли все, за исключением двух, которые отсутствуют по болезни.
- 2) Солнце уже спряталось в туче, которая отдыхала на гребне западных гор.
- 3) Трава, которую скосили на заре, высохла уже к середине дня.
- 4) Понадобился проводник, который хорошо знал бы эту местность.

A27. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Была уже полночь. Направо видно было все село, длинная улица тянулась далеко, верст на пять. Все было погружено в тихий сон; ни движения, ни звука, даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо; в этом своем покое, укрывшись в ночных тенях от трудов, забот и горя, она кротка, печальна, прекрасна, и кажется, что и звезды смотрят на нее ласково и с умилением и что зла уже нет на земле и все благополучно. Налево, с края села, начинается поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения, ни звука.

(А.П.Чехов)

- 1) Ночью земля всегда безмолвна.
- 2) Красиво ночью только при свете луны.
- 3) Красота ночных сельских улиц и их тишина успокаивает душу.
- 4) Днем особенно хорошо бродить по улицам села и наблюдать за жизнью сельчан.

Вариант 3

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАрмен
- 2) генЕзис
- 3) апОстроф
- 4) жАлюзи

A2. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?

- 1) И упало КАМЕННОЕ слово на мою еще живую грудь.
- 2) Караван шел долго в темном лесу по извилистой КАМЕННОЙ дороге.
- 3) В жаркие дни, когда КАМЕННЫЕ дома города изнывали от солнца, в парке царила прохлада.
- 4) Эти исторические постройки возникли в период перехода от деревянного зодчества к КАМЕННОМУ.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) директора
- 2) у двадцать четвертого дома
- 3) много мандаринов
- 4) трое подруг

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отдыхая на курорте,

- 1) нервы успокаиваются.
- 2) обязательно искупайтесь в море.
- 3) забываются все неприятности.
- 4) улучшается самочувствие.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Характеристику каждого помещика Гоголь начинает с описания обстановки дома и как выглядит хозяин усадьбы.
- 2) Пушкин настойчиво искал сотворчества с художниками, которые могли бы «искусным и быстрым карандашом» иллюстрировать его произведения.
- 3) Режиссер разрабатывал принципы монтажа и операторской работы.
- 4) Он нашел выразительные способы передать чувства и состояния души пушкинских героев.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

..... (2) Все алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами: и желтыми, и красными, и синими. (3) подойдешь поближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

А6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В поисках полезных ископаемых заинтересовано очень много людей.
- 2) Алмазы – это лучшие драгоценные камни.
- 3) Когда в солнечное утро летом пойдешь к лес, то в траве видны алмазы.
- 4) Земля богата различными камнями.

А7. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Поэтому 2) Напротив, 3) А еще 4) Когда

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) подойдешь поближе и разглядишь (3)
- 2) собрались в треугольных листьях (3)
- 3) алмазы блестят и переливаются (2)
- 4) переливаются цветами (2)

А9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое

A10. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОБЛИЖЕ (предложение 3).

- 1) краткое прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) краткое причастие
- 4) наречие

A11. Укажите значение слова СОБРАЛИСЬ в предложении 3.

- 1) пришли
- 2) соединились
- 3) приехали
- 4) принесли

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я поглядел кругом; торжестве(1)о и царстве(2)о стояла ночь. Из освеще(3)ого окна трудно было разглядеть, что делается в потемках, и потому вблизи все казалось задернутым почти черной завесой.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1
- 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) гр...бной, м...довый, пров...рять
- 2) с..стричка, л...ства, к...снуться
- 3) заг...релся, м...тафора, анал...гичный

4) выт...рать, возл...жить, пот...мнеет

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)ад...ютант, вос...мой, п...еса.

2) пр...возносить, пр...дательство, пр...зидент

3) бе...билетный, и...чезнуть, и...топить

4)роз...ской, вз...маемый, пред...гровой

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется И?

1)погас...м свечи, неопису...мая радость

2)печка топ...тся, наруша...мый всеми

3)непередава...мые ощущения, крестьянин кос...т

4)усво...шь, независ...мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А) обидч...вый 1) А, Б, Г

Б) эмал...ВЫЙ 2) Б, Г

В) занавес...л 3) В, Г

Г) ноч...вать 4) А, Б, В

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1)(Не) умеренная охота «любителей» природы ведет к массовому истреблению некоторых видов животных.

2) Впереди виднелась (не) широкая, а узкая речонка.

3) Дорожки сада были (не) выровнены.

4) Ни у кого (не) вызвало сомнения, что наша команда победит.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ЧТО)БЫ такое придумать? Я (ТАК)ЖЕ, как и сосед, пошел вместе со всеми.

2) (ОТ)ТОГО человека веяло силой. Я не пошел в театр, (ЗА)ТО посмотрел хороший фильм.

3) (В)ТЕЧЕНИЕ двух лет я (ВСЕ)ТАКИ не смог построить дом.

4) Там на полгода солнце скрывается за горизонтом, (ЗА)ТО (ТАК)ЖЕ долго не сходит с неба.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

В лесах становилось все сумрачнее () и наконец мы вышли на просторный луг.

- 1)Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3)Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4)Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он позвал собаку (1) убежавшую довольно далеко (2) и (3) отмахиваясь от комаров рукавами черкески (4) тихонько пошел по вчерашнему мосту.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Муравьи (1) кажется (2) собрались забраться под рукав моей курточки (3) однако (4) я успел отвести руку в сторону.

- 1) 1, 2 2) 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

A 22. Укажите предложение, в котом нужно поставить одну запятую.

- 1) В лесах становилось все сумрачнее все тише.
- 2) Вася каждый день приходил в гости к дяде Даниле Семеновичу и тетушке Прасковье.
- 3) Мы подошли ближе и увидели небольшую лужу.
- 4) Туча разорвалась на мелкие клочья и разлетелась в разные стороны.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято решение: следующее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорить в первой части.
- 2)Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорить в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых должны стоять запятые?

В экспериментах используются задачи (1) логическая структура (2) которых (3) не имеет аналогов и реальной жизни.

- 1) 1 2) 1, 2, 3 3) 3 4) 2

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда он жил в Крыму (1) он все свое время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулке (4) часами изучал рисунок бесконечно бегущих волн.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A26. В каком варианте придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Среди присутствующих Владимир сразу узнал Нину Васильевну, которая стояла у окна.

2) В нашем классе учились ребята, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к археологическим раскопкам.

3) Громко под ногами шелестели сухие листья, ломкая трава, которую еще не тронул иней.

4) У девочки была красивая коса, которую заплела мама.

A27. В каком варианте ответа верно сформулирована основная мысль данного текста?

Каждый художественный текст представляет собой ту или иную информацию, которая всегда преследует определенные практические цели. Искусства для искусства не существует. Даже тогда, когда сочиняют для себя. Сообщая что-либо, писатель одновременно так или иначе воздействует на читателя. Сила этого воздействия прежде всего и по преимуществу зависит от степени художественности произведения, его изобразительно-выразительной фактуры. Оно может нас волновать, брать за душу, и оставлять равнодушными, не трогать. И все

это лишь при условии, если мы его понимаем. Иначе говоря, наше восприятие художественного текста целиком и полностью зависит от степени его понимания.

(По Н.М.Шанскому)

- 1) Восприятие текста и его понимание находятся в самой тесной связи.
- 2) Многие художники слова сочиняют для себя и не преследуют практических целей.
- 3) Произведение может быть для читателя своим и близким по духу или чужим и непонятным.
- 4) Художественный текст представляет собой сложное структурное образование.